

Editörden,

Siyasal eylem ve kararların global düzeyde oldukça görünür ve buna bağlı olarak etkili olduğu dünya sosyal sisteminde, psikolojik süreçleri daha doğru anlamının önemi artmaktadır. Bu çerçevede siyaset ile psikolojik çalışmaları öncelikle bir araya getirmeye çalışan çalışmalar önemini artırmaktadır.

Politik Psikoloji Dergisi bu bakımdan önemli bir boşluğu doldurmaya adaydır. Bu sayıda daha çok Türkiye ye dair yazılar yer almaktadır. Amacımız yerelden evrensel kapı açacak çalışmaları teşvik etmek ve bu çalışmalarla gerek ulusal gerekse evrensel sorunların belli bir perspektiften anlaşılmasına katkı sağlamaktır.

Anılan amacımıza matuf olarak yürüttüğümüz çalışmaların özveri gerektiren süreçler olduğunu belirtmekte fayda bulunmaktadır. Politik psikoloji disiplini, yeni gibi görünen bir çalışma alanı olarak görünmekle beraber, muhtevasına bakıldığında düşünce tarihiyle eş olduğu açıkça görülebilmektedir.

Bu çerçevede politik psikoloji disiplini çok farklı disipline yararlanma imkanı sunduğu için ayrıca önemli imkanlar sunmaktadır. Siyaset biliminden, sosyolojiye; tarih biliminden kültürel ve iktisadi çalışmalara kadar oldukça geniş bir alanı kapsamaktadır. Hukuk ve düzen arayışı da bu bağlamda anlaşılması gereken önemli alanlar olarak politik psikoloji literatürüne katkı sunmaktadır.

Yukarda ifade edilen hususlar dikkate alındığında dergimizin bu sayısında yer alan makaleler ve kitap tanıtım çalışması oldukça temel değerlendirmeler ortaya koymaktadır. Nitekim Faruk Saruhan tarafından kaleme alınan Türk Ocakları ve Halkevleri örneğinden yola çıkarak kimlik gelişiminin kökenlerini araştıran yazı, Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerine dair önemli analizler sunmaktadır. Tuğba Akman tarafından Anti-Demokratik fikirlerin neden benimsendiğine dair yapılan çalışma iddialı analizler ortaya koymaktadır. Böylece Sartre gibi bir filozofun totaliter fikirlere duyduğu sempatinin psikolojik temellerine değinmeye ve tartışmaya çalışan iyi bir çalışma ortaya çıkmıştır.

Musiki örneği üzerinden Kemalizm'in hızlı modernleşme olgusunu tartışan Adem Çiçek, Kemalizm'in modernleşme hedefinin müzik ve kültürel faaliyetlerle olan bağına ortaya koyması bakımından önemli bir eser ortaya koymaktadır. Kitlelerin bilgeliği teması üzerinden önemli bir kitap çalışmasını analiz eden Zubeyr Şakar, James Surowiecki'nin kitleler ve bilgelik arasında ne tür pozitif ilişki olduğunu ifade etmektedir.

Bu sayıda yukarıda kısaca söz ettiğim yayınların akademik katkı yapacağı ve okuyucuya farklı perspektifler sunacağı inancımınla, iyi okumalar diliyorum

Alim YILMAZ